

# ÉDITIONS Poiêtês

Visitez notre site :

<http://poietes.poesie-web.eu>

NOUVEAUTÉS avril-juillet 2009

« Poème, terre

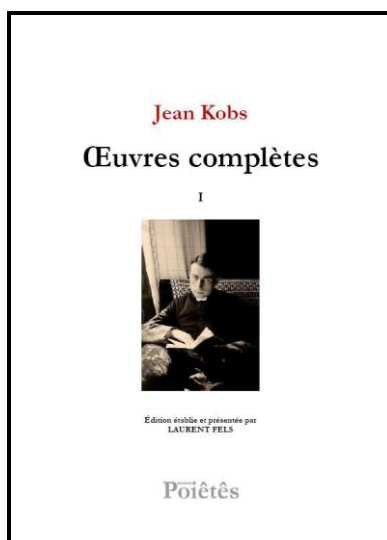
d'exil et de retrouvailles où je m'épouse enfin »

(Claudine Kellf)

# Poésie :

## *Jean Kobs* *Œuvres complètes (t. 1)*

édition établie et présentée par Laurent FELLS



Code : **KJ054**

ISBN : 978-919942-42-5

Nombre de pages : 270 (papier bouffant 80 gr)

Prix : 20,00 euros

La présente édition, établie et présentée par Laurent FELLS, regroupe les deux premiers recueils de Jean Kobs : *Le Parfum du Silence* et *Les Roses de la Nuit*. Si, dans le premier, l'écriture poétique est parfois hésitante – Kobs est encore en train de chercher sa voie –, le second, qui reprend souvent les mêmes thèmes en les développant, constitue une oeuvre très dense où foisonnent les méditations à la fois philosophiques et religieuses sur l'amitié, l'art, la vie et la mort qui rappellent parfois les écritures apophtegmatiques des ascètes du III<sup>e</sup> siècle après Jésus-Christ. Car s'ils ont quelque chose en commun, Kobs et les pères du désert, en dehors de la pratique du culte, c'est la vie dans la solitude et dans le silence, conditions indispensables pour « *habiter poétiquement le monde* » (Hölderlin). Jean Kobs a bien compris que la philosophie rencontre assez vite ses propres limites et que c'est à ce moment-là que la poésie est obligée de prendre la relève si la réflexion doit être prolongée. Et c'est encore la poésie, et non la philosophie, qui devient chez lui la vraie « *filie de l'étonnement* ».

Extrait :

### ***Crimen artis***

*Plonge le stylet dans le cœur ;  
Fais très vite, et d'une main sûre,  
Et tu sauras la profondeur  
Merveilleuse de la blessure.*

[...]

*Il faut écrire avec du sang :  
C'est la seule encre indélébile.  
Le cœur qu'on perce a des accents !  
Plonge le stylet ; c'est facile.*

## *L'harmonie du mieux-vivre suivi de La vie est un Haïku*

Élisa HUTTIN



Code : **HE052**

ISBN : **987-2-919942-39-5**

Nombre de pages : **184 (papier bouffant 80 gr)**

Prix : **15,00 euros**

Le haïku est certainement l'une des formes poétiques les plus proches du cœur des choses. Loin du verbiage stérile que les hommes de l'époque contemporaine semblent préconiser, le haïku relève de la concision et de la condensation poussées à leur point de paroxysme. Dépouillement cistercien et poétique du peu, il trouve ses origines en Extrême-Orient. En parfaite harmonie avec le Tao, le haïku vise l'épicentre de l'existence et fait table rase du superflu. Son extrême pureté émane de la confrontation du yin et du yang. Ne gardant que la quintessence de la pensée, il se veut un lien entre la méditation et l'écriture poético-philosophique.

### **Extraits :**

*Lèvres décosues  
Tombent les mots fragiles  
Secrets s'éparpillent*

*Sur l'ambre des flots  
Mille petits miroirs mouvants  
Au soleil mourant*

## *Un autre monde*

Colette WEBER



**Code :** WC053

**ISBN :** 987-2-919942-41-7

**Nombre de pages :** 28 (papier bouffant 80 gr)

**Prix :** 5,00 euros

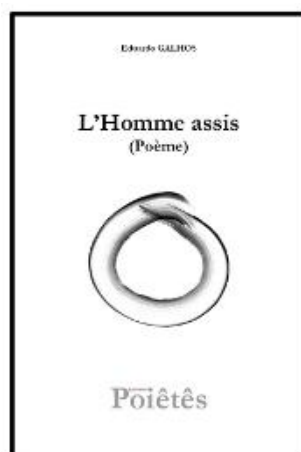
Dans les poèmes de Colette Weber frémit la vie. L'haleine scande le rythme des vers dans un univers à la fois familier et saugrenu. Un voyage à travers les méandres du subconscient où toute quête retourne inévitablement à la découverte de soi-même.

**Extrait :**

*Une rafale de sentiments,  
ruiصلة mon corps,  
au moindre souffle,  
léger comme une plume,  
cette concupiscence de ma peau,  
haleine comblée de félicité,  
des yeux d'une brillance subtile,  
chaque parcelle savoure ta présence,  
une émotion qui fait vivre la convoitise.*

## *L'homme assis*

Eduardo GALHOS



Code : **GE050**

ISBN : **987-2-919942-40-9**

Nombre de pages : **51 (papier bouffant 80 gr)**

Prix : **8,00 euros**

*L'homme assis* est une posture sereine obligatoire parce que naturelle, afin que l'esprit reste debout et éveillé et afin qu'il vagabonde au gré de ses émotions « *Sur la terre des hommes* » pour « *Se sentir traversé... et traverser soi-même...* ».

### Extrait :

*Syllabe, cri, franc pas  
Simple geste, battement de paupières  
Étaient autant de mots d'un discours  
Balbutié à peine  
Tenant du mystère  
L'essence accordée aux choses  
Instruites de lumière  
Détenant une parcelle d'irréel.*

## *Le jardin boréal*

Corinne CORNEC-ORIESKA



Code : CC049

ISBN : 987-2-919942-36-0

Nombre de pages : 142 (papier bouffant 80 gr)

Prix : 16,00 euros

De la joyeuse floraison de printemps aux douces lueurs boréales, rappelant les allées tranquilles des cimetières, là où j'oserais dire que, pareil au « *jardin de soi* », l'on se rend, parfois l'on se recueille. On entre en soi comme on se fait confiance ; la confiance offerte aux morts, parce qu'ils se taisent, et savent... Que reste-t-il de vivant en soi lorsque tout est – ou semble – mort ou perdu ? Cette avancée tragique ouvre pourtant un nouveau regard sur la vie, peut-être est-ce le « *vrai* » regard, un regard personnel qui aurait quelque chose d'universel ? Ce regard qui fait voir sans comprendre que les fleurs s'ouvrent d'elles-mêmes, les arbres grandissent sans nous, les saisons tournent et se répètent. Et ce silence, si souvent évoqué, n'est que la résonnance du temps qui passe et échappe à l'humain, dans son infime instant de vie pourtant quelques fois si intense.

### Extrait :

*Laisse sur tes lèvres  
soudre  
les silences*

*Ces sources vives  
plaçant les mots  
de leur absence*

# À paraître...

***Extrême-Émonction***  
(Roger Dutailly, poésie)

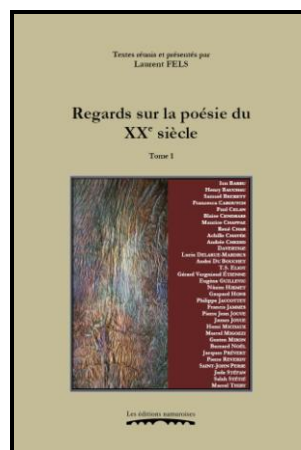
***Des heures froides***  
(Marcel Migozzi, poésie)  
avec des illustrations de Serge Plagnol

# Du côté de nos partenaires...

Les Presses universitaires de Namur  
ont le plaisir de vous annoncer la sortie du livre :

## *Regards sur la poésie du XX<sup>e</sup> siècle* tome 1

Textes réunis et présentés par Laurent FELS



Collection : **Études et Essais**

ISBN : 978-2-930378-61-9

Nombre de pages : 580 (papier bouffant 80 gr)

Prix : 30,00 euros

Presses universitaires de Namur  
13, Rempart de la Vierge  
B-5000 Namur (BELGIQUE)  
Tél.: (0032) 81 72 48 84  
Fax : (0032) 81 72 49 12  
Courriel : [pun@fundp.ac.be](mailto:pun@fundp.ac.be)

Si le XX<sup>e</sup> siècle est l'une des époques les plus paradoxales de notre Histoire – à la fois générateur du progrès technique qui devait accroître la qualité de vie des hommes, et triste berceau de deux guerres mondiales qui n'ont cessé de multiplier ravages et victimes pendant presque trente ans –, il a produit un nombre considérable de poètes qui continuent d'intéresser un large public. Au fil des quelque 580 pages qui constituent le présent volume, les auteurs ont tenté de présenter chacun un poète du siècle dernier en essayant de mettre en évidence les particularités de sa poétique. Ce volume de *Regards sur la poésie du XX<sup>e</sup> siècle*, qui contient des études sur Ion Barbu, Henry Bauchau, Samuel Beckett, Francesca Caroutch, Paul Celan, Blaise Cendrars, Maurice Chappaz, René Char, Achille Chavée, Andrée Chérid, Davertige, Lucie Delarue-Mardrus, André du Bouchet, T.S. Eliot, Gérard Vergniaud Étienne, Eugène Guillevic, Nâzım Hikmet, Gaspard Hons, Philippe Jaccottet, Francis Jammes, Pierre Jean Jouve, James Joyce, Henri Michaux, Marcel Migozzi, Gaston Miron, Bernard Noël, Jacques Prévert, Pierre Reverdy, Saint-John Perse, Jude Stéfan, Salah Stétié et Marcel Thiry, constitue le premier tome d'une série consacrée exclusivement à la poésie du XX<sup>e</sup> siècle.

## Bon de commande

à adresser par

courrier, mail ou via notre site web : <http://poietes.poesie-web.eu>

Nom : .....

Prénom : .....

Rue : .....

n° : ..... Code postal : .....

Localité : .....

Pays : .....

Courriel : .....

désire recevoir ..... exemplaire(s) de :

Titre(s) : .....

.....

.....

.....

### **Paiement souhaité à la réception de la facture :**

**I shall pay on receipt of your invoice :**

par chèque français (à la réception de la facture)

par virement (informations complètes sur la facture)

Date & signature

.....